



Mincione Edizioni

Testata: Il Tempo
Data: 18 dicembre 2017
Libro: Pornologica
Autore: Faust Cardinali

IL TEMPO

Pornologica L'agenda letteraria che racconta l'eros dalle origini ai giorni nostri **I dodici mesi "caldi" del 2018**



«**Pornologica 2018**»
(Mincione edizioni,
304 pagine)
di Faust
Cardinali

Stefano Liburdi

■ Grecia, V secolo avanti Cristo. Parrhasios e Zeuxis si trovano uno di fronte all'altro. Sono due pittori e quel giorno un folto pubblico siede davanti a loro perché Zeuxis, una star nel Paese, ha sfidato Parrhasios in una gara per decidere quale dei due artisti sia il migliore. Lo sfidante mostra la sua opera che, talmente realistica, inganna alcuni uccellini accorsi per beccare quel grappolo d'uva solo dipinto. Il pubblico gradisce e gli applausi sono scroscianti. Poi gli sguardi si posano su Parrhasios: è giunto il suo momento. L'artista è vicino al suo affresco nascosto da una tenda semiaperta. Zeuxis si avvicina e tocca la tenda e rimane esterrefatto. Si accorge che la tenda è essa stessa l'opera, ancora più realista della sua, e dietro sono dipinti gli organi sessuali di un uomo e di

una donna. I presenti scoppiano in un'ovazione decretando Parrhasios vincitore assoluto: quel giorno è nata quella che poi è stata definita la «pornografia» dai libertini europei nel XII secolo.

«Pornologica 2018» è l'agenda letteraria scritta da Faust Cardinali per Mincione edizioni che racconta l'eros e i suoi mille risvolti, dalle origini ai giorni nostri. Ogni mese dell'anno che verrà è cadenzato da racconti, immagini e curiosità del mondo spesso ghetizzato dell'eros. «La pornografia diventa pornologia quando il contenuto dell'immagine va oltre il mero voyeurismo o l'eccitazione di base. Il desiderio sessuale soggettivo viene tintillato dalla mente che sembra aprirsi a nuovi giochi puramente intellettivi». E così questa agenda-libro spiega come questo tema sia stato trattato nella storia dalle arti come la pittura,

la letteratura, il cinema: da Ovidio, Saffo e Catullo al primo bacio censurato in «The kiss», pellicola di fine '800, negli Stati Uniti, quando l'arte cinematografica era appena nata. Ci rivela come viene raccontata e vista oggi e dell'influenza della morale della Chiesa cattolica. Come la società si sia verso di essa posta anche attraverso la stampa. Come la pornografia nata ad uso e consumo della classe elitaria, sia poi diventata alla portata delle classi più popolari fino a venire democratizzata e banalizzata dai nuovi media e da internet.

Faust Cardinali, artista e scrittore, nasce a Parigi da padre pittore italiano e madre francese. La sua agenda letteraria riporta il testo italiano con a fronte quello francese e proprio a Parigi «Pornologica» è stata presentata in anteprima, destando moltissima curiosità ed interesse. Un libro per rendere "caldo" tutto il 2018.